

TEMA 4

⇒ Mesa de mezclas de un DJ , PÁGINA 51 DEL LIBRO (ESTA TAREA ES OPCIONAL)

¡¡Vamos a convertirnos en DJ!!, para ello debes entrar en la siguiente dirección:

<http://www.partycloud.fm/>

1. Selecciona una canción para el reproductor A de la lista de canciones que se ofrecen.
2. Selecciona una canción para el reproductor B de la lista que se ofrece.
3. Utiliza el botón deslizante horizontal para seleccionar si se escucha la canción A, la B o una mezcla de las dos.
4. Mientras se escucha una canción, experimentar con el botón deslizante vertical de cambio de tempo y experimentar con los botones de ecualización MID, BASS y FILTER.
5. Realizar una pequeña sesión de DJ, mezclando varias canciones sin ningún cambio brusco.

⇒ UN PASEO BAJO EL CLARO DE LUNA(PÁGINAS 52 Y 53).

1. Lee el siguiente poema de Paul Verlaine “Clair de lune” traducido al español por Manuel Machado.

Vuestra alma es un exquisito paisaje,
Que encantan máscaras y bergamascos,
Tocando el laúd y danzando y casi
Tristes bajo sus fantásticos disfraces.
Siempre cantando en el tono menor,
El amor triunfal y la viuda oportuna
Parecen no creer en su felicidad
Y sus canciones se unen al claro de luna.
Al tranquilo claro de luna, triste y bello,
Que hacen sonar los pájaros en los árboles,
Y sollozar extáticos a los surtidores,
Surtidores esbeltos entre los blancos mármoles.

2. Inspirándose en este poema **Claude Debussy** compuso la siguiente obra con el mismo título. ¿Te suena? Aparece películas de Crepúsculo, Fantasía y Ocean’s Eleven.
https://www.youtube.com/watch?v=CvFH_6DNRCY
3. Además de **Debussy**, **L.V.Beethoven** también tiene una obra con el mismo nombre, esta obra pertenece a su sonata para piano Op.27 nº2, dedicada a la joven condesa Giulietta Guicciardi. Se dice que Beethoven la compuso una noche cuando se encontraba en una gran crisis emocional. Escúchala: <https://www.youtube.com/watch?v=5-MT5zeY6CU>

⇒ ASIA (PÁGINAS 54, 55 Y 56)

Vamos a continuar con música del continente asiático...

◆ Nos trasladamos a la **India**.... ¿sabes dónde está?



¿Has oído hablar de **Bollywood**? Se trata de una industria cinematográfica que mezcla elementos tradicionales y danzas del país con otros propios de la música occidental. Visualiza el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=WiARWF73C9w>

Centrándonos más en la **música hindú**, vamos a ver un vídeo que fusiona esta música tradicional con otras occidentales. Aquí aparecen los instrumentos tradicionales hindúes: **sitar**(instrumento de cuerda), **ghatam**(instrumento de percusión), **tabla**(instrumento de percusión) y **bansuri**(instrumento de viento).

https://www.youtube.com/watch?v=8_pY4G9h6ZA

◆ Ahora nos vamos a **China**, una de las civilizaciones más antiguas, situémosla:



Las melodías chinas se basan en la **escala pentatónica**, escala formada por 5 notas: do, re, mi, sol y la.

Algunos instrumentos tradicionales chinos son: **Pipa** (instrumento de cuerda pulsada, parecido al arpa), **Mü-Yü** (instrumento de percusión, su sonido se parece a la caja china) y **Erthu** (instrumento de cuerda frotada, parecido al violín).

-Visualiza el siguiente vídeo de una orquesta de China, donde aparecen los instrumentos tradicionales...¿te suena la canción?:

https://www.youtube.com/watch?v=TI_P7pnZrJs

⇒ **Tarea próxima semana:**

- ◆ **Flauta**, apréndete la siguiente canción con el siguiente vídeo, en él aparece la partitura , primero escúchalo, después quita el sonido del ordenador e intenta seguir la melodía por partes, cuando lo consigas tócala entera al ritmo del vídeo. **ÁNIMO!!**

<https://www.youtube.com/watch?v=Nyzn1iN0U60>

- ◆ **Terminar tema 4 cuadernillo si no lo tienes finalizado aún.**