

TEMA 5

◆ Hablamos de la constancia...

Ser constante es una de las características de los músicos, sin el trabajo diario no se conseguiría llegar a ser un buen músico. Algunos ejemplos de personas que han sido constantes son:

-Andrea Bocelli: es un tenor ciego.

Visualiza el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=m5UcZ9thgPI>

-Stephen Hawking: es un físico teórico y gran divulgador científico.

-Pablo Pineda: primer licenciado europeo con síndrome de Down.

-Ludwig Van Beethoven: músico y compositor que se quedó sordo.

◆ Un poco de teoría...

⇒ Para cantar empezamos con un **ataque**, hay distintos tipos de ataques:

-**Ataque glótico**: lo utilizamos para hablar y también para cantar en determinados estilos: rock, musicales, cantos tradicionales...).

Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=S9mp3s2gpy8>

-**Ataque simultáneos**: es más suave y se produce cuando cerramos las cuerdas simultáneamente al paso del aire. Lo utilizamos para cantar o hablar dulcemente.

Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=dNsgywUMqHI>

⇒ Las líneas que unen dos notas iguales se llaman **ligaduras**. Estas suman las duraciones de las dos notas que están ligadas (ver recuadro naranja página 63).

⇒ **Los instrumentos electrófonos**: Durante el siglo XX los esfuerzos científicos por aumentar el volumen de los instrumentos acústicos desembocaron en el nacimiento de un nuevo grupo de instrumentos: los electrófonos. Pronto encontraron su lugar en la música, así nacieron nuevos géneros como el jazz, el rock y el musical, algo parecido a la ópera pero con música más popular interpretada con estos instrumentos.

La mayoría solo utilizan la electricidad para amplificar su sonido. Ejemplo: guitarra eléctrica, bajo eléctrico y piano eléctrico. Otros generan su sonido a partir de la electrónica, como el **Sintetizador** y el **Secuenciador**.

-**Ritmo corporal**: realizar el ejercicio 1 de la página 60.

-Realizar el ejercicio 10 de la página 64 (entrar en la dirección web que aparece).

-Jugar a “La isla de los sonidos” entrando en: <http://www.isleoftune.com>

-Flauta: realizar los ejercicios 7 y 9 y de la página 63.